Kunst- und Kulturverein S O H O i n O t t a k r i n g
A-1160 Wien, Brunnengasse 68/9
ZVR: 043535030

PRESSE-INFORMATION

Wien, 2. November 2026

[SOHO-in-Ottakring-JAHRESAUSSTELLUNG „Fragile Systeme“]

Fotos/Illus zu
SOHO-in-Ottakring-JAHRESAUSSTELLUNG „Fragile Systeme“.

Acht Positionen über Zerbrechlichkeit als Inspiration für das Zusammenleben in Natur und Gesellschaft.

+++

Fact-Box:

Künstler:innen: Daniela Brill Estrada | Dakshayini Gowda | Elena Guiomar Janicke Quintero, Karolina Kreutzer und Viktoria Wöhry | Susana Ojeda und Marcela Torres-Heredia - estudio elgozo | Jatun Risba | Hansel Sato und Vasilena Gankovska
Vermittlungsprogramm: Jaskaran Singh
Kuratiert von: Marie-Christine Hartig, Hansel Sato, Ula Schneider – SOHO-Team
Eröffnung: 05.11.2026, 19 Uhr
Ausstellungsdauer: 06.11. – 03.12.2026
Ausstellungsort: SOHO STUDIOS, Liebknechtgasse 32, 1160 Wien

+++

FOTOS/BILDER

Daniela Brill Estrada: „Ohne Titel“, *Arbeiten auf Papier, Samenarchiv, Objekte*






SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_Grafitschnecken 1_c_danielabrillestrada.jpg.jpg
med_SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_Samen3_c_Daniela Brill Estrada.jpg
med_SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_Coordenadas1_c_Daniela Brill Estrada.jpg
med_SOHOiO-Ausstllg-FragSyst_la línea_c_danielabrillestrada.jpg
Bild-Info: Daniela Brill Estrada präsentiert eine Werkgruppe, die Themen von Astrobiologie und dem Ursprung des Lebens bis hin zu queerer Liebe und fragilen Systemen behandelt.
Foto-Credit: Daniela Brill Estrada, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung (Alle 4 Fotos)

--

Dakshayini Gowda von Stietencron: „Zusammenhalten“, *Objekte, Workshop*



SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_Zusammenhalten 1_c_Dakshayini Gowda von Stietencron.jpg
Bild-Info: In ihrer Arbeit „Zusammenhalten“ präsentiert Dakshayini Gowda von Stietencron Gegenstände aus dem Alltag oder gefundene Objekte, die mit Brokatstoff umhüllt werden, um das Verhältnis zwischen Fürsorge und Kontrolle, Akzeptanz und Loslassen zu reflektieren.
Foto-Credit: Dakshayini Gowda von Stietencron, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Kunst- und Kulturverein S O H O i n O t t a k r i n g
A-1160 Wien, Brunnengasse 68/9
ZVR: 043535030

PRESSE-INFORMATION

Wien, 2. November 2026

[SOHO-in-Ottakring-JAHRESAUSSTELLUNG „Fragile Systeme“]



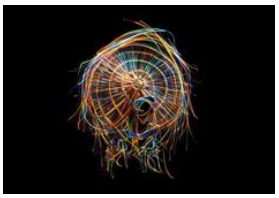

med_SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_Daksha Gowda_Moon flower 1_c_Martin Rainer.jpg
med_SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_Daksha Gowda_Moon flower 2_c_Martin Rainer.jpg
Bild-Info: In ihrer Arbeit „Zusammenhalten“ präsentiert Dakshayini Gowda von Stietencron Gegenstände aus dem Alltag oder gefundene Objekte, die mit Brokatstoff umhüllt werden, um das Verhältnis zwischen Fürsorge und Kontrolle, Akzeptanz und Loslassen zu reflektieren.
Foto-Credit: Martin Rainer, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
--

Elena Guiomar Janicke Quintero, Karolina Kreutzer und Viktoria Wöhry: „Fragile Nähe“ , *Installation*




med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_FragileNähe1_c_Viktoria Wöhry.jpg
med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_FragileNähe2_c_Viktoria Wöhry.jpg
Foto-Info: „Fragile Nähe“ von Elena Guiomar Janicke Quintero, Karolina Kreutzer und Viktoria Wöhry befasst sich mit der nur selten öffentlich thematisierten gynäkologischen Versorgung, bei der körperliche, emotionale und gesellschaftliche Erfahrungen aufeinandertreffen.
Foto-Credit: Viktoria Wöhry, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
--

Susana Ojeda & Marcela Torres Heredia — Verein estudio elgozo: „Otros futuros — Andere Zukünfte“ , *Installation, Workshop & Dialogreihe*



SOHOSTUDIOS_OtrosFuturos_c_S-Ojeda-Maloka_ChatGPT.jpg
Bild-Info: Mit „Otros Futuros — Andere Zukünfte“ kreieren Susana Ojeda und Marcela Torres Heredia eine „casa commún“, ein gemeinsames Haus als Geste für andere mögliche Zukünfte, getragen von Gegenseitigkeit, Fürsorge und Verantwortung.
Foto-Credit: Susana Ojeda basierend auf Maloka Temple Project, mit ChatGPT, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Kunst- und Kulturverein S O H O i n O t t a k r i n g
A-1160 Wien, Brunnengasse 68/9
ZVR: 043535030

PRESSE-INFORMATION

Wien, 2. November 2026

[SOHO-in-Ottakring-JAHRESAUSSTELLUNG „Fragile Systeme“]



med_SOHOiO_Ausstllg_FragSyst_talk_otros_futuros_2_c_Marie-Christine Hartig.jpg
Bild-Info: Das Projekt Otros Futuros bietet faszinierende Einblicke in indigene Denkweisen, etwa durch das Gespräch mit der indigenen Linguistin Bárbara Muelas Hurtado, die dazu anregen, die Beziehung zur Erde neu zu denken und zu fühlen.
Foto-Credit: Marie-Christine Hartig, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung



SOHOiO_Ausstllg_FragSyst_OtrosFuturos_FlorAngel_c_OtrosFuturos.jpg
Bild-Info: Porträt Flor Angel Agustin Federico.- Das Videogespräch mit Flor Angel Agustin Federico, dominikanischen Aktivistin, antirassistischen Feministin, Dichterin und Juristin, widmet sich Fragen der gemeinschaftlichen Selbstorganisation, Spiritualität als politischer Praxis sowie Vorstellungen von Zukünften jenseits kolonialer und kapitalistischer Logiken - am 18.10. in den SOHO STUDIOS im Rahmen des Projekts Otros Futuros von Susana Ojeda und Marcela Torres-Heredia.
Foto-Credit: Otros Futuros, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
--

Jatun Risba: „Imaginatio“ , *Installation, Langzeit-Perfomance*



SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_JatunRisba-Imaginatio1_c_Karolína Raimund.jpg
Bild-Info: Im Rahmen der SOHO-in-Ottakring-Jahresausstellung „Fragile Systeme“ thematisiert Jatun Risba Urin als ein bislang wenig beachtetes inneres Wasser der Transformation, Erinnerung und des Austauschs und zeigt „Imaginatio“, einen unter UV-Licht sichtbaren, sieben Meter langen Print, der die Grenzen zwischen Körper, Kosmos und dem Spirituellen verschmelzen lässt.
Foto-Credit: Karolína Raimund, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
--

Vasilena Gankowska: „Architektur der Abwesenheit“, *Malerei*



med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_Sandleitnerhof_1_c_V Gankovska.jpg
med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_Sandleitnerhof_2_c_V Gankovska.jpg

PRESSE-INFORMATION

Wien, 2. November 2026

[SOHO-in-Ottakring-JAHRESAUSSTELLUNG „Fragile Systeme“]

med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_Sandleitnerhof_4_c_V Gankovska.jpg
med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_Sandleitenhof_Study3_c_V Gankovska.jpg
Bild-Info: Vasilena Gankovska zeigt eine neue Gemälde-Serie, die sich mit der Architektur des Sandleitenhofs und mit dem Spannungsverhältnis zwischen der Idee des gemeinschaftlichen Wohnens einst und der heutigen Wahrnehmung des Ortes auseinandersetzt.
Foto-Credit: Vasilena Gankovska, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
--

Hansel Sato: „Stille Erosion“, *Tuschebilder*



med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_OT8-HanselSato_c_Hansel Sato.jpg
med_SOHOiO_Ausstellg_FragSyst_OT9-HanselSato_c_Hansel Sato.jpg
med_SOHOiO_AusstellgFragSyst_StilleErosion2_c_Hansel Sato.jpg
med_SOHOiO_AusstellgFragSyst_StilleErosion1_c_Hansel Sato.jpg
Bild-Info: Hansel Sato befasst sich in einer Serie von Tuschezeichnungen mit der Fragilität und den subtilen Gesten von Beziehungen im familiären und urbanen Alltag.
Foto-Credit (alle 4 Bilder): Hansel Sato, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
--

Jaskaran Singh: *Künstlerisch-performatives Vermittlungsprogramm*



SOHOiO-Ausstllg-FragSysteme_trivium_c_Azam Shadpour_Verein trivium.jpg
Bild-Info: Für die SOHO-in-Ottakring-Jahresausstellung „Fragile Systeme“ entwickelt Jaskaran Singh und der Verein Trivium ein kuratiertes Vermittlungsprogramm mit Figuren, Masken und Objekte aus mehreren Jahren künstlerischer Forschung zu Körper, Herkunft und Sichtbarkeit, die benutzt werden sollen.
Foto-Credit: Azam Shadpour/Verein trivium, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung
---